



Il secolo d'oro della pittura napoletana è uno dei capisaldi della nostra identità e del nostro patrimonio culturale. Il Seicento ha espresso nella nostra città una quantità di maestri e di capolavori indiscussi che il mondo intero ci invidia. Buona parte di questo patrimonio si deve alla passione dell'ingegnere Giuseppe De Vito per la sua solerte attività di collezionista, per il suo costante confronto con studiosi del calibro di Raffaello Causa, Nicola Spinosa e Mina Gregori e per il suo importante contributo alle più importanti mostre svoltesi negli anni Ottanta del Novecento, sia in termini di organizzazione sia per la sua attività di ricerca e di studio, che lo hanno portato a fondare una importante rivista di studi sul Seicento costituendo una Fondazione per la storia dell'arte moderna a Napoli.

Le opere di questa importante collezione sono state esposte in tutta Europa ma mai a Napoli in così ingente quantità.

Non a caso questa esposizione avviene al Museo di Donnaregina – Museo Diocesano di Napoli - che ci ha abituati alle proposte di artisti fondamentali: da Michelangelo a Leonardo, da Poussin ad Aniello Falcone, da Antonello da Messina a Artemisia Gentileschi, Da Botticelli a Caravaggio. Ancora una volta, quindi, una ricchissima offerta, con circa trentacinque opere di artisti del calibro di Battistello Caracciolo, Massimo Stanzione, Jusepe de Ribera, Bernardo Cavallino, Andrea Vaccaro, Micco Spadaro, Mattia Preti e tanti altri.

E come sempre siamo stati lieti di affiancare come Regione Campania il Museo Diocesano per sostenere un evento che non mancherà di riscuotere un grande successo e l'apprezzamento dei nostri concittadini e delle migliaia di turisti che continuano a scegliere la nostra Regione come una delle mete turistiche più ambite, regalandoci una delle stagioni più felici della nostra storia recente, anche per le evidenti ricadute che questo determina sull'economia della Regione Campania, sull'aumento dell'occupazione e su una generale atmosfera di ottimismo riguardo alla possibilità di rilanciare in maniera sempre più decisa la nostra immagine.

Ringrazio quindi i curatori, lo staff del Museo di Donnaregina e tutti coloro che hanno collaborato per rendere possibile questa nuova importante iniziativa, e in particolare

Vincenzo De Luca  
*Presidente della Regione Campania*

