



Una mostra che ripercorre uno dei periodi storici più prolifici per l'arte napoletana si rivela agli occhi degli spettatori in una cornice unica e maestosa, quella del Museo Donnaregina – Museo Diocesano di Napoli.

Il Seicento ha caratterizzato l'arte pittorica e architettonica napoletana in modo preponderante, tanto da respirarne la solennità semplicemente passeggiando tra le strade della città e ammirandone le chiese e le opere in esse contenute.

Un periodo aureo, il XVII secolo, in cui Napoli è stata al centro di diverse influenze artistiche, divenendo polo culturale di riferimento per tutta l'area mediterranea.

Oggi, grazie al prezioso lavoro dei curatori Pierluigi Leone de Castris e Nadia Bastogi, possiamo assistere ad una mostra esclusiva di 35 capolavori che fanno parte della raccolta di Giuseppe De Vito, noto studioso di pittura napoletana del Seicento e collezionista d'arte.

Un'esposizione che mi ha particolarmente colpito per la forza espressiva e l'intensità emotiva delle opere dei maestri del Seicento napoletano, che ci restituiscono una produzione artistica intrisa di drammaticità, di profondità spirituale e di senso di devozione

Gaetano Manfredi
Sindaco di Napoli

